Raphael, Loïse, Benjamin & Séphora

« Ce n'est pas seulement un chef-d'œuvre, (…) mais en chacun de nous une image de la France » a dit André Cornu, sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, concernant le château de Versailles. En effet, le château de Versailles fait partie du patrimoine français et a une valeur importante puisqu'il symbolise la culture française même à l'international mais également car il joue un rôle important en ce qui concerne l'économie. Nous pouvons donc nous demander de quelle façon le château de Versailles s'impose t-il dans le monde. Pour répondre à cela, nous analyserons dans un premier temps le symbole de la culture française en France comme à l'international, puis son rôle majeur dans l'économie.

Le château de Versailles est réputé aujourd'hui encore pour bien des raisons, et pas seulement en France. Tout d'abord, ce château était déjà très important dès sa construction, c'était le centre politique de France ainsi qu'un lieu représentatif de son commanditaire Louis XIV. Cependant, sa renommée n'est pas seulement due à ces quelques fonctions, mais aussi à son architecture hors norme pour la période de sa construction. Une architecture que l'on peut qualifier de rayonnante, véritable symbole du Roi Soleil qui prend alors tout son sens. Une architecture faite de sorte que le lieu tout entier rayonne. Le château de Versailles est donc considéré comme un symbole du patrimoine français mais aussi comme une représentation de l'art français du XVIIème siècle dans toute sa splendeur. On peut ajouter à cela sa transformation en musée par Louis-Philippe Ier à partir de juin 1832, musée contenant 150 salles d'exposition.

Ce symbole international français est aussi au cœur d'enjeux économiques importants. D'abord, le château de Versailles est un énorme budget. Seulement pour ce qui est des visites, on compte plus de 54 millions d'euros en 2017. L'État, quant à lui, a versé pour subventions près de 15 millions d'euros. En outre, ce complexe reçoit aussi des subventions de mécènes. Les mécènes soutiennent financièrement des lieux culturels et artistiques depuis l'Antiquité grecque. Cela peut être une entreprise ou une personne comme Rockefeller, un riche homme d'affaires new-yorkais qui a financé des restaurations du château de Versailles. Au total, c'est plus de 95 millions d'euros que le château de Versailles reçoit chaque année.

Grâce à ces subventions et donations, le château peut procéder à des travaux de restauration et de restitution. On a par exemple, à partir du mois de mars 2022, la restauration des appartements de Madame du Barry. Ces travaux, financés par l'État français, les entrées et les dons extérieurs, permettent donc de restaurer pièces, mobiliers ou tableaux. Les restaurations permettent donc de conserver la beauté des lieux et d'assurer plus de visiteurs.

Au terme de ce développement, nous avons donc exposé ce que représente le château de Versailles aujourd'hui, un symbole patrimonial majeur en France. Par son empreinte temporelle, marquée durant les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et à l'ère de la culture française régnant au maître. De plus, le château de Versailles à étendu son style architectural tout au long du XVIIème siècle ce qui l'a inscrit durablement au cœur du patrimoine français. Enfin, le château de Versailles possède encore aujourd'hui une influence importante à l'échelle internationale, cela se manifeste par des subventions mais aussi des donations de mécènes. C'est par ces facteurs que le château de Versailles s'impose aujourd'hui. On se demande alors si le château de Versailles peut être considéré comme l'élément le plus important du patrimoine français.